

Rotterdamse Video en Smalfilm Liga

# KONTAKTBLAD

November 2010

Nummer 215



Club van Audio Visuele Amateurs

---

# Rotterdamse Video- en SmalfilmLiga

CLUB VAN AUDIO-VISUELE AMATEURS

## Voorzitter

Herman Bakker  
Cantatelaan 6  
2992 GM Barendrecht  
0180 618287  
famhbakker@tiscali.nl

## Secretaris

Richard de Leeuw  
Van der Hoekleede 1  
2991 WZ Barendrecht  
0180 - 611022 en 06 - 22990456  
secretaris@rvsl.nl

## Penningmeester

Rik Kapoen  
Hermesweide 24  
3273 XR Westmaas  
0186-572041  
h.kapoen@kpnplanet.nl  
ING 206880  
t.n.v. penningmeester RVSL

## Wedstrijd- commissaris

Kees van Driel  
Rietzangerstraat 8  
3281 JT Numansdorp  
0186 657108 0653157642  
kees@vandriel.nl

## Redactie Clubblad

Louis Smits  
Bongweg 162  
3192ND Hoogvliet  
louissmits@chello.nl

---



# Agenda clubavonden



De clubavonden worden tweewekelijks op de dinsdagavond gehouden in het wijkcentrum "De Larenkamp" aan de Slinge Rotterdam Zuidwijk.  
5 minuten vanaf Metrostation Slinge.  
Aanvang 20.00 uur. Zaal open om 19.30 uur.

- 7 september: opening van het seizoen en vertoning films uit District ZH II
- 21 september: montage avond door Kees van Driel
- (25 september: clubuitje in Amsterdam, organisatie door Willem Juhrend en Kees van Driel)
- 5 oktober: scenario avond door Louis Smits
- 19 oktober: vertoning van door de clubleden gemaakte familie/ reportage films.
- 2 november: invulling door Programmacommissie, bestaande uit Matts Hoekman en Rob de Vries
- 16 november: vakantiefilm wedstrijd
- 30 november: bespreking vakantiefilms door Rik Kapoen
- 14 december: presentatie films van andere ZH II - club.

**De contributie bedraagt € 75.- per jaar  
ING 206880 t.n.v. penningmeester RVSL**

Opzegging van het lidmaatschap kan uitsluitend schriftelijk geschieden, uiterlijk een maand voor het begin van het nieuwe kalenderjaar.

---

## Van de voorzitter.

Beste filmers,

Het tweede deel van het filmjaar 2010 zijn wij allen voortvarend begonnen. De eerste clubavond vertoonden twee filmers van andere clubs hun werk, waarbij een lach en een serieuze toon aanwezig waren.

Onze tweede avond stond een groot gedeelte in het teken van de discussie over hoe wij als RVSL naar aanleiding van wijzigingen in het wedstrijdreglement van district ZH II onze jaarwedstrijd zouden gaan inrichten. Laten we eigen leden zichzelf beoordelen of vinden we het toch de juiste oplossing om een externe jury met een externe beroepsmogelijkheid een beoordeling te laten geven. De mening werd door het bestuur meegenomen naar de eerstvolgende districtsvergadering waar na een stevige discussie besloten is om alle clubs de gelegenheid te geven facultatief gebruik te laten maken van de te handhaven externe beroepsjury. Of de clubs dat willen moeten zij zelf invullen.

De praktijk van komende wedstrijden zal moeten uitmaken wat een werkbare situatie is.

Het tweede deel van die avond werd door Kees van Driel ingevuld met het zichtbaar maken van de montage van een aantal reclamefilmpjes. Werkelijk verbijsterend hoe met zeer korte shots van soms maar 3 of 4 frames gemonteerd werd. Een eye-opener !

Het is niet mijn bedoeling om voortaan elke avond te gaan beschrijven want dat wordt elders al gedaan, maar met het bovenstaande wil ik aangeven dat er op onze clubavonden geleerd kan worden. Of de hobbyist er wat mee doet is zijn of haar keuze.

Voor de nabije toekomst van RVSL heb ik al op de clubavonden aangegeven dat het absoluut nodig is dat alle leden zich inzetten om nieuwe leden te werven. Ik lees in de laatste paar edities van het blad Video Emotion een verhaal van een verwoede filmer die zijn filmisch levensverhaal vertelt. Wat mij opvalt dat de meeste geen lid zijn van een videoclub omdat ze dat blijkbaar niet nodig vinden of daar geen behoefte aan hebben. Alleen bezig zijn is voor hen voldoende. Een filmer vertelt verder dat er voor hem bij een club geen enkele belangstelling werd getoond. Ja, zo'n houding van een club is natuurlijk dodelijk voor nieuwe aanwas.

---

Dit geldt voor ons evenzo.

Of de nieuweling nou een ervaren filmer is of een filmer die momenteel nog uitsluitend kleine vakantie filmpjes maakt moet voor de club, dus voor ons niets uitmaken. Iedereen is welkom.

Tevens moeten wij accepteren dat sommige filmers niets anders willen dan vakantie films of kleine documentaires maken. Speelfilms zien zij niet zitten. Dat is hun goed recht en voor de RVSL geldt dat alle soorten filmers van harte welkom zijn.

Interesse voor een aspirant-lid en in elkaars werk is hierbij het begin om blijvend enthousiaste leden te krijgen en te behouden.

Herman Bakker

\* \* \*

**Dé specialist**

**Profiel**  
verf-behang

**Wij adviseren u graag!**

**verf vloerbedekking  
& stoffen behang  
raamdecoratie!**

**DE VERFMENGER**

SCHIEWEG 109-111 3038 AL ROTTERDAM  
TEL. 010-4655396 WWW.DE-VERFMENGER.NL

---

## RVSL clubavond van 07-09-10

Het lijkt een druk bezochte avond te worden als de voorzitter de avond gaat openen. Deze avond is de eerste avond na de vakantiestop en gaat verzorgd worden door Jan Houtman en Philip Sleurink.

Na wat korte mededelingen van de voorzitter, o.a. Festival water, onze website die ge-update gaat worden, het promotie team waar Leo Rijn beelden van clubavonden van schiet, zullen na voltooiing ook op de website van de RVSL gezet worden. Ook is het plan voor de films de wedstrijd regels aan te passen. Het reis en vakantie festival wordt verplaatst naar 23 oktober, dit wordt geregeld door ZH 1 en ZH2 wie gaan hier naar toe?

Hierna begint de film avond geopend door Philip Sleurink met films van de IJsselstreek : film 1 is een registratie van meeuwen aan zee, die op een klassiek muziek stuk is af gemonteerd. Film: 2 handelt over Jos Leurs kunstschilder uit de Provence, in deze film die aan de district wedstrijd heeft mee gedaan leren we een schilder en zijn werk kennen. Film: 3 en 4 Een schone spiegel zijn een 3 min. en een 1 minuut versie zien, waarin de congerge de veel gezoende en met lippenstift besmeurde spiegel schoonmaakt met een sopje waar eerst het toilet mee is gereinigd en de leerlingen met walking naar kijken. Film: 5 Liefde is...handelt over een echtpaar dat onderweg naar schoonmoeder een bekeuring op loopt voor te hard rijden en door toedoen van vrouwlief nog extra prenten oplevert door opmerkingen op manlief zijn rijstijl. Film: 6 Magic Maastunnel, beelden gemaakt in de voetgangers tunnel met effecten bewerkt op de computer. Tot slot Film: 7 De liefde van de man... , een man knapt tijdens een date met een vrouw af als blijkt dat het laatste waar zij van houdt kokkerellen is, waarna hij snel de benen neemt en daarna de vrouw van zijn dromen tegen komt. Zij houdt wel van koken!

Pauze

Hierna is Jan Houtman aan de beurt met eigen werk.

Film:1 Een tevreden mens. Deze film handelt over een man die op zijn manier probeert biologisch te boeren, het allemaal wel weet doch van zijn stuk grond een vuilnisbelt maakt. Deze film doet komisch aan, doch er gaat veel drama in schuil. Film: 2 Een sterk staaltje. De Krakow een ertsboot vaart na gelost te zijn naar Rotterdam alwaar hij voorzien wordt van een laad en los installatie waar mee hijzelf laad en losbaar wordt en zo

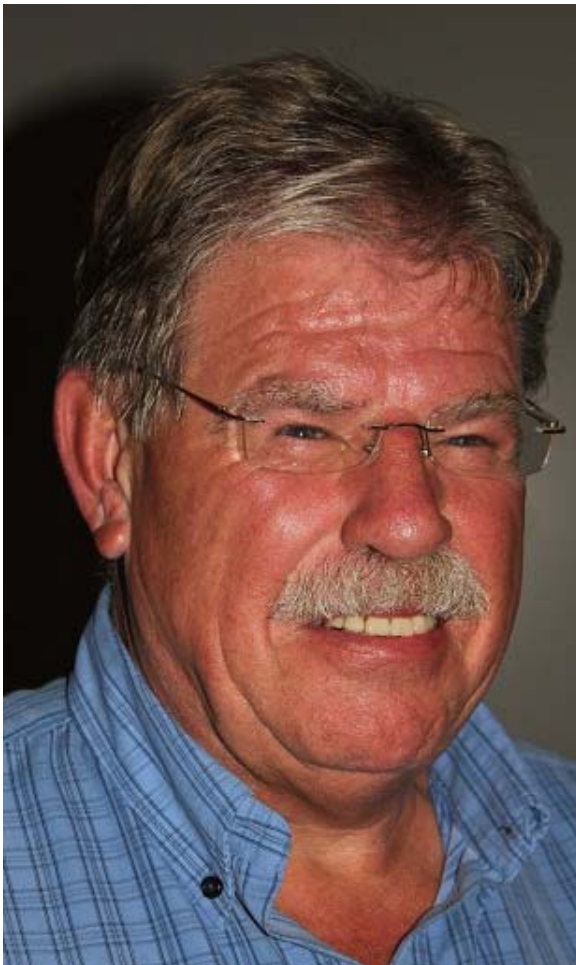
---

meerdere plaatsen in de wereld aan kan doen. Indrukwekkend. Film: 3 De roeiers van de KRVE , een indrukwekkende documentaire over de Roeiers die in de Rotterdamse haven bij mooi weer of noodweer, binnenkomende en vertrekkende schepen vast leggen of los gooien en assisteren bij calamiteiten. Echt een spektakel film met complimenten voor het camerawerk, zeker gezien de omstandigheden.

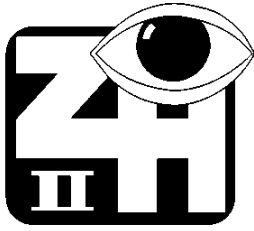
Film: 4 Sri Lanka, hierin worden we mee genomen tijdens een traditioneel huwelijk. Een vrouw die geadopteerd in Nederland woont is uit ge huwelijk aan een man in Sri Lanka, maar komt terug omdat zij in haar geboorteland niet kan aarden. Nu gaan zij proberen om samen in Nederland te komen wonen, door eerst haar man een jaar in België te laten wonen en daarna asiel te krijgen in Nederland.

Nadat de voorzitter Jan en Philip bedankt voor hun bijdrage wordt de goed bezochte clubavond af gesloten en keren we tevreden huiswaarts of nog even naar de bar voor een afzakkertje.

Leen Smit RVSL.







November 2010

### Masterclass cameravoering

Op zaterdag 9 en zaterdag 16 oktober organiseerde ZH I in samenwerking met ZH II een cursus masterclass cameravoering.

Steven Geldof bracht op energieke wijze zijn passie voor het filmen over op de deelnemers. Hij liet diverse professionele filmfragmenten zien, die het gebruik van de camera als vertelmiddel illustreerden.

Natuurlijk waren er ook opdrachten. Zo moest in één opname duidelijk worden gemaakt dat er buiten beeld meer was en er moest een opname gemaakt worden die verschillende uitsneden bevatte.

Van de huiswerkopdracht is door de deelnemers veel werk gemaakt. In een filmpje van maximaal 30 seconden moest een huiselijk voorwerp op spannende wijze in beeld gebracht worden. Er werd veel gebruik gemaakt van "spannende" muziek, maar er kwamen ook heel artistieke filmpjes uit.

Op 16 oktober is ook geoefend met diverse cranes, jibs, rails en dolly's. Het bleek niet zo eenvoudig hiermee de opnames te maken die men voor ogen had.

Het was een leerzame en gezellige masterclass, die een vervolg verdient. De besturen van ZH I en ZH II denken al na over een nieuwe cursus masterclass.

### Reisfilmfestival

Het reisfilmfestival vond plaats op zaterdag 23 oktober in de studio van Gouwestad. Er waren 9 clubs vertegenwoordigd en de zaal was goed gevuld.

Er was een zaalprijs en deze ging naar Henk Molenaar van De IJsselstreek. Zijn HDV-film West Canada en de Rocky Mountains maakte de meeste indruk op de toeschouwers.

Het bestuur van ZH II heeft nu 2 jaar ervaring opgedaan met dit festival en voor ZH I was dit de eerste keer. Wij zullen de ervaring evalueren en bekijken of en hoe dit festival een vastere vorm gegeven kan worden.

### Nabespreking Districtsfestival

Op zaterdag 13 november worden enkele films nabesproken, die op het

---

laatste ZH II-districtsfestival zijn vertoond, maar niet in de prijzen zijn gevallen. Welke dat precies zijn is nog niet helemaal bekend, aangezien sommige makers nog niet weten of ze kunnen komen.

De te bespreken films zullen op de website van ZH II worden geplaatst. Deze nabespreking vindt plaats in De Gaffelaar, Christinalaan 2 te Zwartewaal en begint om 10:30 uur. Het zal om ongeveer 15.00 eindigen. Er is gelegenheid op eigen kosten een lunch te gebruiken. Co Vleeshouwer zal de films analyseren. Hij heeft dit al eerder voor ons gedaan en dat is toen heel interessant gebleken. Laat deze middag dus niet aan je voorbijgaan.

### Themafestival Water

Dit festival vindt plaats op zaterdag 27 november in De Gaffelaar, Christinalaan 2 te Zwartewaal en begint om 14:00 uur.

Men kan hiervoor tot 6 november films aanmelden. De films mogen niet langer zijn dan 5 minuten en het thema moet duidelijk in de film terug te vinden zijn. Er is nog voldoende ruimte voor aanmeldingen.

De films (op DV tape) moeten vooraf worden opgestuurd naar Reinier van der Wel, Kalkbranderstraat 20, 3231 BT Brielle.

In overleg kan ook een DVD worden aangeleverd, als men niet over een DV-tape beschikt.

### Nieuw wedstrijdreglement

Het afgelopen jaar is in de regiovergaderingen gediscussieerd over een nieuw wedstrijdreglement. Dit is op initiatief van De IJsselstreek gebeurd. Zij constateerden dat het niveau van de films, die door diverse jury's op de clubs werden geselecteerd, nogal varieerde. Zij had de indruk dat bij de ene club strenger werd gejureerd dan bij de andere en staaftte dit met een voorbeeld.

Voor het bestuur van ZH II was dit de reden om te onderzoeken of dit niet anders kon.

In het nieuwe reglement zijn enkele procedures gewijzigd. In de oude situatie was men ervan verzekerd dat een film, die een nominatie van de jury kreeg, ook draaide op het ZH II-districtsfestival. Dat is nu niet meer het geval. Verder hebben de clubs de vrijheid gekregen van het oordeel van de jury af te wijken of films aan te melden, die op andere wijze zijn geselecteerd. De clubs moeten van tevoren aangeven of hun leden in beroep kunnen gaan bij hun eigen club of dat ze van de beroepsprocedure van ZH II gebruik kunnen maken.

---

Alle aangemelde films zullen worden beoordeeld door een toelatings-commissie, die bestaat uit zoveel mogelijk juryleden. Zij bepalen bij meerderheid van stemmen of een film daadwerkelijk het gewenste niveau heeft. Voordeel is dat alle films op gelijkwaardige wijze door een grote groep wordt beoordeeld, waarmee het eerder genoemde bezwaar van de IJsselstreek opgelost moet zijn.

De toegelaten films worden aangeboden aan de officiële jury, die door de JCC wordt samengesteld. Zij maken van elke film een juryrapport en geven nominaties uit voor het landelijke NOVA Film Festival.

Als er te veel films zijn voor de beschikbare projectietijd, heeft het bestuur van ZH II het recht de nominatie voor het districtsfestival in te trekken van films, die als laatste zijn geëindigd, totdat de films binnen de projectietijd vallen.

Een vergelijkbaar systeem is vorig jaar ook bij ZH I ingevoerd en dit bleek heel goed te bevallen.

#### NOVA Film Festival

Het NOVA Film Festival (NFF) wordt gehouden in het weekend van 6 en 7 november in het Scheldetheater te Terneuzen. De organisatie hiervan is in handen van ZEEVA (Zeeuwse Organisatie Van Audiovisuele Amateurs). Van ZH II-leden zijn er drie films op het NFF vertegenwoordigd. Dat zijn Conto van de Filmgroep Skoep van de RVSL (Rob Nijholt, Louis Smits, Kees van Driel, Gerard Lauck & Ton van Kan), De bruiloft van Quadriga (Vladimir Murtin, Tony Torn, Emile de Gruijter & Willemien Rotteveel) en Twee rode rozen van Emile de Gruijter, Bob Wemmers & Cees le Bruin (SGD).

#### Datum districtsfestival 2011

De datum voor het districtsfestival van ZH II in 2011 is op zaterdag 7 mei. De Film- en videogroep Rijnmond heeft daarvoor Theater De Stoep in Spijkenisse gereserveerd.

De jurering vooraf zal plaats vinden op zaterdag 26 maart. De jury zal worden gevormd door Ruud Steen, Frits Stuurman en jury-voorzitter Ben Teeninga.

Jan Schoonen

---

Clubleden,

Op zaterdag 25 september hebben wij, zoals jullie allemaal weten, een bezoek gebracht aan het voorlichtingscentrum van de Nederlandse bank

Om twee uur waren wij met 20 personen aanwezig op de locatie.

Na kennismaking en ontvangst met een kop koffie hebben wij een rondleiding gehad, welke geleid werd door de beheerder van het centrum

Mede door zijn perfecte en humoristische wijze waarop Ton Landsdaal deze rondleiding verzorgde, was de dag voor de meeste aanwezigen zeer verrassend

Er werd ons uitgelegd hoe Europa en de euro in elkaar steken, we weten hoeveel ons gewicht in goud is, we kunnen nu zeker vals van echt geld onderscheiden en weten ook hoe een pinautomat werkt en waarom er geen vals geld uit kan komen enz., enz.

We hebben ook een voorlichtingsfilm gezien in HD formaat, waar wij als amateurs alleen maar van kunnen smullen

Hierbij nog een plaatje waarop je kunt zien hoe inhalig mensen worden als ze goud zien.

Na een gezamenlijk diner in een Amsterdams restaurant gingen wij weer huiswaarts

Zeker een dag om niet te vergeten

Uw organisatoren  
Wim en Kees

---

## Lowietje



---

## RVSL clubavond. 21-09-10

Nadat de voorzitter de avond heeft geopend en de aanwezigen welkom heeft geheten, opent hij het programma van de avond. Als eerste komt het uitje met de club ter sprake, het animo om mee te gaan valt wat tegen, jammer want het was best wel gezellig, leerzaam en een uitgaansdag die je niet vaak maakt.

Daarna wordt de nieuwe DVD speler geïntroduceerd, een Blue Ray speler die de problemen uit het verleden met de vorige speler de wereld uit zal helpen. Henry Tjon die op een Rotterdams regionaal TV station zit, overweegt lid te worden van onze club een heeft aangeboden de club met zendtijd te promoten. Deze omroepzender is genaamd SLOR en zit op de kabel.

Daarna komt de discussie over het wedstrijd reglement. We zijn hier niet helemaal uitgekomen en hoe we daarmee verder gaan zal de toekomst ons leren. Het is wel zaak dat een en ander beter geregeld kan worden, als de leden allemaal als een man achter het bestuur staan en het niet bij dit soort avonden af laten weten. Hierna volgt de pauze.

Daarna is het de beurt aan Kees van Driel, die de montage mogelijkheden laat zien in het programma Edius. Tijdens zijn presentatie laat hij ons zien hoe de reclamewereld zijn clips maakt, waarbij scene's van een frame geen uitzondering zijn en reclamefilms die ogenschijnlijk heel rustig zijn in twintig seconden meer dan vijftien scene's kunnen bevatten.

Ook laat hij zien wat er gebeurt als een scene hoe kort dan ook de hele clip kan ontcrachten bij verwijdering, of verplaatsing in die clip. Na deze presentatie die met applaus wordt afgesloten, krijgen we nog een programma overzicht mee.

19 oktober: de familie en reportage films

2 november: de avond van de programma commissie

16: november de vakantie wedstrijd

30: november de na bespreking door Rik Kapoen.

Hierna keren we weer huiswaarts.

Leen Smit RVSL.

---

## Verslag van de clubavond 19-10-10

Herman de voorzitter heet de aanwezige leden hartelijk welkom. Vanavond worden de familiefilms en reportages gedraaid, maar eerst krijgen we nog enkele mededelingen. In mei 2011 verzorgd de RVSL de districtsdag in de Tuitert in Krimpen, nadere mededelingen volgen nog. Voor de overige clubavonden zijn de activiteiten reeds gepland in 2010. Voor het komende jaar willen we samen gaan bespreken, hoe we het dan gaan invullen. Fernando en Gerard Lauck hebben een film gemaakt over integratie die in het Zuidplein theater in première gaat. Tot slot wordt de volgende clubavond verzorgd door de promotiegroep met iemand die deze avond films zal analyseren. Hierna gaan we verder met de films.

De eerste film is van Leo Rijn over het verjaardagsfeest van Leo's kleindochter Quinty van Vliet. De film die afspeelt op het eiland Tiengemeten, laat deze dag voorbij gaan met huifkar rijden, touw trekken tussen Zeeuwse paarden en aanwezige toeschouwers, met als afsluiting koffie drinken bij de mollen-vanger van dit eiland. Een leuke reportage.

De tweede film een film van Harry Noy en Leen Smit is een filmreportage van het Oceanium in Blijdorp, waarbij we opnames hebben gemaakt van het grote zeeaquarium en in het publiekslab, waar je alles te weten kan komen over waterkwaliteit en het kweken van koralen, waar onze dierentuin als eerste in Europa is geslaagd.

De derde film is van Louis Smits en Gerard van der Vlies, met als titel de platen van Louis. Louis laat zijn verzameling zien en demonstreert het onderhoud hiervan. Een interessante film waarin we zien hoe doffe platen weer als nieuw gaan klinken nadat ze in een rijinigingsbad zijn geweest. Ook is er veel te zien over de hoezen waarin deze platen zitten, werkelijk prachtige ontwerpen.

Film vier is een film over Steffen de Koning, de kleinzoon van Bill van Kuijk en gemaakt door Ton van Kan camera en montage en Bill als interviewer met de titel "Gek van muziek maken". Ton en Bill zijn er in deze reportage in geslaagd een documentaire te maken, die mede door het prima camera werk, van begin tot einde weet te boeien.

---

Film vijf is van Gerard van der Vlies. Hierin zien we Inge als zij op haar werk is, waar ze werkt en wat ze daar doet om vervolgens mee genomen te worden naar de muziek vereniging alwaar een repetitie wordt vertoond. Tot slot komen we uit in het tuincentrum, waar de planten afdeling wordt geplunderd om de camping op te fleuren.

Film zes van Jan Lips en Gerard Lauck ( Interview) bij deze film fronsten menig toeschouwer de wenkbrauwen, maar kregen duidelijkheid toen de film was afgelopen, Jan had in de haast een verkeerde DVD meegenomen. Film zeven is van Els van Ravens waarin we worden mee genomen naar Tanzania alwaar een nieuw project is gerealiseerd voor kansarme en dakloze jongeren. Dit project geeft deze jongeren weer een kans om een nieuw leven op te bouwen, al is de kans groot weer in hun oude leventje terug te vallen. Deze film was in opdracht van de SKVR gemaakt.

Tot slot hebben we nog de onvoltooide versie gedraaid van het idee een promotiefilm voor de RVSL te maken. Het merendeel van de leden vond het meer de promotie van Rotterdam dan van de RVSL, over de beelden was wel goede kritiek, maar de opzet moet heel anders...wordt vervolgd.

Leen Smit. RVSL



## Verslag van clubavond 05-10-2010

Herman heet de aanwezige leden hartelijk welkom en helpt mij mee aan dit artikel door de agenda punten naar mij toe te mailen, mijn dank hiervoor. Beste Leen, zoals gisteravond toegezegd hierbij wat info over het wedstrijdreglement bij onze jaarwedstrijd.

De bij de wedstrijdcommissaris aangemelde films worden beoordeeld door een vakdeskundige jury van 3 leden, waarvan tenminste 2 juryleden zijn geselecteerd uit de lijst van juryleden district ZH II / NOVA. Het 3e jurylid mag een "externe" deskundige zijn.

De jury heeft tot taak rangorde aan te geven van de vertoonde films; aan alle films een waarderingscijfer toe te kennen volgens één norm; een schriftelijk rapport uit te brengen. Vervolgens beziet het Bestuur RVSL de jury-uitslag en beslist of zij wel of niet de aanbevelingen voor een voordracht aan de Toelatingscommissie van district ZH II overneemt.

Het Bestuur doet de voordracht van RVSL films aan de Toelatingscommissie van district ZH II. Indien een RVSL lid het niet eens is met het besluit van het Bestuur kan hij / zij hiertegen in beroep gaan bij de Beroepsjury van het district ZH II. Herman Bakker.

Hierna neemt Louis het roer over, die ons het systeem van scenario's instrueert en ons uitlegt wat het wezenlijke verschil is tussen een scenario en een draaiboek. Louis verteld ons hoe wij scenario's zouden moeten maken om een goede speelfilm, een documentaire of een vakantie film daar we anders met onsamenhangende beelden thuis zouden komen, waar de kijker snel op uit is gekeken. Hierna zien we de film van Rik Kapoen, getiteld de 'Wending'.

### **Markenstein**

**GLASHANDEL  
GLASBEWERKING**

**METAALHOF 11  
3067 GM ROTTERDAM  
BEDRIJFSTERREIN PR. ALEXANDER  
TEL: 4553855**



**6 dagen  
per week  
geopend  
24 uurs  
service**

---

Na de pauze vraagt Louis hoe Rik te werk is gegaan, wat wist hij al en wat moest nog uit gewerkt worden. Rik verteld hoe de 3 hoofdpersonen aan het idee zijn gekomen om in Frankrijk een kasteel te kopen en daar een hotel te gaan runnen, met voor iedereen een passende functie waar men kon doen wat voor iedereen het best in zijn / haar kwaliteiten past. Een gedocumenteerde vakantie film, waar helaas de drukte van gasten ontbreekt, maar waar naast gepraat ook veel beeldtaal is te zien. Met een goede opening, zien we een wat statisch verhaal met weinig climax maar ook met een pakkend einde.

Daarna wordt de film van Herman Bakker, "De Inca's" vertoont. Dit is Herman's eerste wedstrijd film en een vakantie film waar een scenario voor is gemaakt. Het nadeel van zo'n film is dat er meer beelden worden opgenomen dan nodig is en de kijker wordt overvoerd, waardoor de aandacht verslapt. In een scenario werkt men het verhaal uit, wat begint met de proloog waarbij de bestemming wordt geïntroduceerd. Het middengedeelte vertelt over de beleving al daar met een climax naar de epiloog. Bij de epiloog het derde deel, sluit het verhaal af en geeft een indruk van de reis ervaring. Herman is geslaagd om een mooie film neer te zetten, waarbij alleen de ingesproken tekst wat gehaast over kwam, die zou naar mijn mening wat soberder kunnen, de beelden spreken voor zich. Na nog wat laatste mededelingen, keren we weer tevreden huiswaarts.

Leen Smit.



Aannemersbedrijf

**T. De Waele B.V.**

**KANTOOR:**

Jan Witkampstraat 24

3065 NA Rotterdam

Telefoon: (010) 4125263

Email: [t@dewaele.info](mailto:t@dewaele.info)

**WERKPLAATS:**

Jeruzalemstraat 54-58

3061 GP Rotterdam

Telefoon: (010) 4136326

---

## Club uitstapje van 25-10-2010

Ons trouwe lid Willem Juhrend van de RVSL, een druk bezet persoon heeft ook weer voor dit jaar een interessante en gezellige dag weten te organiseren. Daar hij kind aan huis is bij de Nederlandse bank, wist hij voor ons een dag te creëren die voor ons uniek is geweest en diepe indruk heeft weten achter te laten. Hier het verslag:

Het is zaterdag 25 oktober, een onstuimige dag met stormachtige wind en harde slagregens. Leo Rijf, Gerard en Inge van der Vlies komen vanuit Numansdorp en Klaaswaal naar Rotterdam om onder getekende op te halen. Ze treffen het niet, alle straten die maar open gebroken kunnen worden zijn dat ook en de meeste toegangswegen zijn daardoor afgesloten. Toch hebben we nog niet veel vertraging, de snelweg Rotterdam naar Amsterdam rijdt goed aan en we naderen na een klein uurtje 020. Helaas nadat we in Amsterdam aan komen duiken in een lange file en doen we over de laatste paar kilometers bijna een half uur.

Op een gegeven ogenblik passeren we de Nederlands bank en wilde Leo zijn wagen al in de parkeerstand zetten. Nou voelde ik al een klein beetje aan, dat we nog niet op de aankomst locatie waren aangekomen, dus sjokte we nog even verder in de file.

Eenmaal gearriveerd werden we door Ton de medewerker van de DNB ontvangen, nadat Willem assistentie had verleend bij het parkeren in een parkeergarage die net zo safe is als deze bank.

Na een introductie film kregen we rondleiding door het gebouw en leerden we alles over het ontstaan van de EU, de Europese Unie de Euro als betaalmiddel en de vervalsing van dit geld.

We mochten zelf onderzoeken welke biljetten goed of vals waren, daar heb je toch wel goede ogen voor nodig en bij sommige was het erg lastig om dat te constateren. Daarna hebben we nog even met een paar broodjes goud staan spelen, waarna we aan de bar nog even een verfrissing kregen al vorens we naar een restaurant gingen voor het diner.

Aan de wijn lag het niet die smaakte prima, maar het was nou niet zo'n restaurant waar ik vaak aan zal terug denken. Volgens sommige tafel genoten was dit het nieuwe koken.

Nou ben ik misschien wat ouderwets, maar wat eten betreft ben ik anders

---

gewend. Eerder had ik het idee dat de gasfles op was, want het vlees en de groente waren nog rauw en waarschijnlijk wat verwarmd op een waxinelichtje. Het dessert en de koffie waren gelukkig weer stukken beter, waardoor het toch nog een beetje goed kwam.

Hierna zijn we terug naar de parkeergarage gegaan, hebben we Ton, Willem en Kees bedankt voor de verzorging van deze dag, waarvoor zij zich belangeloos ingespannen hebben. Nadat we de leden en aanhang hebben uitgezwaaid, keren we in de stromende regen weer huiswaarts. Het stukje restaurant moet u met een korreltje zout nemen, want er is nog geen kok gevonden die kan koken voor alle monden, maar het smaakte mij persoonlijk niet.

Leen Smit RVSL.



# Club van Audio Visuele Amateurs

